**Елена Шилова, г. Воронеж**

**Голем**

**Голем**

Дни идут, но всё так же вина горька,

И не лечится алкоголем.

Я послушная глина в твоих руках –

Оживлённый заклятьем голем.

Холодны и размыты мои черты,

Слышен в голосе шорох щебня.

Я лишь кукла твоя, у которой ты

Просишь каждую ночь прощенья.

Прикажи улыбнуться, взглянуть, обнять –

Я всецело во власти слова.

Ты зовёшь – и твой голос ведёт меня,

Словно дудочка крысолова,

Из пугающей, пахнущей тленом тьмы

В серый сумрак знакомых комнат.

Это замкнутый круг для двоих, но мы

Не желаем об этом помнить.

Мир к утру осыпается, как песок,

Возрождаясь к заре вечерней.

Мне же слышится сквозь беспокойный сон,

Как вокруг копошатся черви.

Это гибельный путь, но иначе нам

Не вернуть то, что мы сгубили.

Ты тоскуешь по мне, и тоска черна,

Как земля на моей могиле.

**Атлантида**

Без паники. Ты справишься один.

Ни к ужину, ни к августу не жди:

Я бросила ключи в почтовый ящик.

Ещё одну страницу время рвёт,

И я ловлю бумажный самолёт,

Потерянно над городом парящий.

Пока ты жаришь тосты и бурчишь,

Выдумывая множество причин,

Чтоб завтра не выглядывать из дома,

Я шляюсь по планете босиком,

И музыка забытых языков

Звучит во мне мучительно знакомо.

Не думая о том, что ждёт в конце,

Я пробую на вкус чужой акцент,

Легко меняя облики и страны.

Реальность тает, словно эскимо,

И тянется над спящей бездной мост,

Похожий на хребет Левиафана.

Пока ты ищешь в сводках новостей,

Какой же чёрт катает на хвосте

Сбежавшую из города чудачку,

Я вижу, как рождается волна,

За двадцать тысяч лье от прежних нас

Смывая мир, как хижину рыбачью.

А после – штиль... Забудь, что было до.

Спокойствие войдёт в твой грустный дом,

Осмотрится вокруг с хозяйским видом

И сытой кошкой ляжет на диван.

...Но где-то под водой ещё жива

Затопленная нами Атлантида.

**Шрёдингер и кот**

Воображаемый кот улыбается Эрвину

Из пустой, несуществующей коробки.

"Приятель, – говорит, – подлечил бы ты нервы.

А я пока погуляю где-нибудь в сторонке.

Вся твоя квантовая механика – не оправдание

Для постройки газовой камеры и живодёрства".

Эрвин согласен, но, если служишь науке годами,

Со временем поневоле становишься чёрствым.

Покончив с делами, учёный садится ужинать.

Воображаемый кот негромко мурчит под стулом.

Коридор вероятностей к ночи становится уже,

Но совесть не мучит Шрёдингера – она уснула.

"Это всего лишь теория, – думает он, – безобидная выдумка.

Задачка для мающихся дурью студентов.

Не нужно бояться, что однажды я выйду

За границы мысленного эксперимента".

Но стоит закрыть глаза, как ему снится камера

И треск, от которого кровь застывает в жилах.

Испуганный кот путается под ногами,

И оба они ещё не мертвы.

Но уже не живы.